

Tondokumente der Jahre 1974, 1978 und 1982

Paul Dessau – Alfred Schnittke – Johann Sebastian Bach

Aufnahmen unter Kreuzkantor Martin Flämig
Dresdner Kreuzchor

[01-04] **Paul Dessau (1894-1979): Vier achtstimmige Chöre nach Brieftexten Vincent van Goghs**
08:58
Professor Martin Flämig und dem Kreuzchor gewidmet
Aufnahme: Lukaskirche Dresden, 18. und 19. Mai 1978,
VEB Deutsche Schallplatten Berlin (bisher nicht veröffentlicht)

[05-18] **Alfred Schnittke (1934-1998): Requiem**
36:05
für zwei Soprane, Alt, Tenor, Chor und
Instrumentalensemble (aus der Bühnenmusik
zu Schillers „Don Carlos“)
Aufnahme: Kreuzkirche Dresden, Mitschnitt des Rundfunks
vom 26. Mai 1982, Dresdner Musikfestspiele 1982

[19-22] **Johann Sebastian Bach (1685-1750):**
24:00
Kantate 131
„Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir“
Aufnahme: Kreuzkirche Dresden, Rundfunkaufnahme,
März 1974

Gesamtspielzeit 69:18

Ausführende 5-18:

Helga Termer, Sopran
Gisela Burkhardt, Sopran
Heidi Rieß, Alt
Albrecht Lepetit, Tenor
Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ausführende 19-22:

Dieter Weimann, Tenor
Hermann Christian Polster, Bass
Herbert Collum, Orgel
Dresdner Philharmonie

Für das Überlassen der Aufnahmen danken wir
der edel media & entertainment GmbH
und dem Deutschen
Rundfunkarchiv
Potsdam-Babelsberg
recht herzlich.



Nicht zum Verkauf!

Fotos: Volkmar Billeb, Giso Löwe,
Erhardt Freund, Manfred Weißer,
Edgar Pietzsch

Herstellung: Martin Fischer,
HOROS-Dresden

